****

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям)**2)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Контр. Уроки.  зачеты | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | | 5-й класс | | | 6-й класс | | 7-й класс | | 8-й класс | 9-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | 12 | | | 13 | | | 14 | | | 15 | | 16 | | 17 | 18 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4918,5** | **2529** | **2397,5** | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4499,5** | **2426** | **2073,5** | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **3133,5** | **1850** | **1283,5** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 2074 | 1381 |  |  | 691 | 1 - 18 | 8 | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 462 | 264 |  | 198 |  | 7 – 14,  17,18 | **-** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | | 1 | | 1 | |  | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | 13,14  15 | **-** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | | 1/0 |  |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | 1 - 16 | **-** | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1366** | **576** | **790** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 724 | 296 |  | 428 |  | 1-18 | 12 | | 1 | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | 2,4,6 | - | |  | |  | | | 1 | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 |  | 231 |  | 7 - 18 | - | |  | |  | | |  | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 |  | 33 |  | 17,18 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **2073,5** | | |  |  | | **5** | | **5,5** | | | **** | | | **** | | | **7,5** | | | **7,5** | | **8,5** | | **8/7** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4499,5** | **2426** | **2073,5** | | |  |  | | **10** | | **10,5** | | | **** | | | **** | | | **16,5** | | | **16,5** | | **20** | | **18/15,5** | **19,5** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **82** | **2** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **243** | **103** | **140** | | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| В.01.УП.01 | Композиция, муз.информатика, ОЗИА | 132 | 66 |  | 66 |  | 13,14,1516 | - | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | | 1 | | 1 |  |
| В.02.УП.02 | Сольное пение, музицирование | 49,5 | - |  |  | 49,5 | 3 - 12 |  | |  | | 0,5 | | | 0,5 | | | 0,5 | | |  | | |  | |  | |  |  |
| В.04.УП.04 | Концертмейстерский класс | 61,5 | 37 |  |  | 24,5 | 17,18 |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  | 1/  0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2213,5** | | |  |  | | **5** | | **6,5** | | | **6,5** | | | **7,5** | | | **8** | | | **8** | | **9,5** | | **9,5** | **10/**  **9,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4808,5** | **2529** | **2213,5** | | |  |  | | **10** | | **12** | | | **12** | | | **15** | | | **16,5** | | | **19,5** | | **22** | | **26/21,5** | **22/21,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | **98** | **2** | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  | |  | |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **184** | **-** | **184** | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 70 |  |  | | 6 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 24 |  |  |  | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 2 | | | 4 | | 4 | | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 14 |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 10 |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 2 | | |  | | 2 | | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 66 |  |  |  |  | | 4 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | | 8 | | |  | | 10 | | 12 |  |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | | 1 | | |  | 1 | |  | |  |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | 1 |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | 0,5 |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | |  | | |  |  | |  | |  | 0,5 |
| **Резерв учебного времени** | | **9** |  |  |  |  |  | |  | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 |