

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | | | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | | | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | | Индивидуальные занятия | | Контр. Уроки и академ. концерты  Техн. И перевод.зачеты | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | 3-й класс | | | 4-й класс | | 5-й класс | | 6-й класс | | 7-й класс | | | 8-й класс | 9-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | 10 | | 11 | | 12 | | | 13 | | | 14 | | 15 | | 16 | | 17 | | | 18 |  | |
|  | **Структура и объем ОП** | **5199** | **2783,5** | | | **2415,5** | | | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | 33 | | | 33 | | 33 | | 33 | | 33 | | | 33 | | 33 | 33 | |
|  | **Обязательная часть** | **4725,5** | **2717,5** | | | **2008** | | | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **3359,5** | **2141,5** | | | **1218** | | | | | |  |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 2074 | 1383 | | |  | |  | | 691 | | 1 - 18 | 8 | |  | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 2,5 | | 2,5 | | 2,5 | | | 2,5 | 3 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 544,5 | 313,5 | | |  | | 231 | |  | | 7-18 | - | |  | | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | 1 | | | 1 | 2 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 | | |  | |  | | 198 | | 5-16 | - | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | | 1 |  | |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | | | 98 | |  | |  | | 1 - 6 | - | | 1 | | | 1 | | | 1 | |  | |  | |  | |  | | |  |  | |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1366** | **576** | | | **790** | | | | | |  | **-** | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 724 | 296 | | |  | | 428 | |  | | 1 - 18 | 12 | | 1 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | | | 1,5 | 1,5 | | |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | |  | | 98 | |  | | 2,4,6 | - | |  | | |  | | | 1 | |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 429 | 198 | | |  | | 231 | |  | | 7 - 18 | - | |  | | |  | | |  | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1,5 | 1,5 | | |
| ПО.02,УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | |  | | 33 | |  | | 17,18 |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  | 1 | | |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | | | **2008** | | | | | |  |  | | **5** | | | **5,5** | | | **** | | **** | | **7** | | **7** | | **7** | | | **7,5** | **9** | | |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4725,5** | **2717,5** | | | **2008** | | | | | |  |  | | **10** | | | **10,5** | | | **** | | **6** | | **17,5** | | **17,5** | | **18,5** | | | **19** | **19,5** | | |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  | | |  | | | | | | **83** | **2** | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **247,5** | | **66** | **181,5** | | | | | |  | |  |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | | |
| В.01.УП.01 | Композиция, муз.информатика, ОЗИА | 132 | | 66 |  | | 66 | |  | | 13,14,15  16 | | - |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | | 1 | | | 1 | |  | | |
| В.02.УП.02 | Сольное пение, коллективное музицирование, | 115,5 | | - |  | |  | | 115,5 | | 3 - 12 | |  |  | | 1 | | | 1 | | | 0,5 | | 0,5 | | 0,5 | |  | | |  | |  | | |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | | | **2189,5** | | | | | |  | **-** | | **5** | | | **5,5** | | | **7,5** | | **7** | | **7,5** | | **7,5** | | **8** | | | **8,5** | **9** | | |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4969** | **2783,5** | | | **2189,5** | | | | | |  | **-** | | **10** | | | **13** | | | **14,5** | | **16** | | **21** | | **22** | | **22** | | | **24** | **24** | | |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  | | |  | | | | | | **97** | **2** | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | |  | | |  |  | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **226** | **-** | | | **226** | | | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  | | |  | |  | | 70 | |  |  | | 6 | | 8 | | | 8 | | | 8 | | 8 | | 8 | | 8 | | | 8 | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  | | |  | | 24 | |  | |  |  | |  | | 2 | | | 2 | | | 2 | | 2 | | 4 | | 4 | | | 4 | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  | | |  | | 16 | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | 2 | |  | | 2 | | | 4 | | 6 | |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  | | |  | | 52 | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | | 8 | | 8 | |  | | 8 | | | 10 | | 10 | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | | | 24 | |  | |  | |  |  | | 8 | | 8 | | | 8 | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | | | 40 | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | | 8 | |  | | 8 | | | 8 | | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | | 1 | |  | | 1 | |  | | | - | |  | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | | 2 | |  | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  | | |  | |  | |  | |  |  | |  | |  | | |  | | |  | |  | |  | |  | | |  | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  | | |  | |  | |  | |  |  | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1 | | 1 | | 1 | | | 1 | |  | |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа; «Оркестровый класс» – 0,5 часа; «Фортепиано» – 2 часа; «Хоровой класс» – 0,5 часа; «Сольфеджио» – 1 час; «Слушание музыки» – 0,5 часа; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.