

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | Промежуточная аттестация  (по учебным полугодиям) | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогруппо-  вые занятия | Индивидуальные занятия | контрольные  уроки  зачеты | | Экзамены | 1-й класс | | | 2-й класс | | 3-й класс | | | | 4-й класс | | 5-й класс | |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | | | 11 | | 12 | | | | 13 | | 14 | |  |
|  | **Структура и объем ОП** | **2887** | **1435,5** | **1451,5** | | |  | |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | | 33 | | 33 | | | | 33 | | 33 | |  |
|  | **Обязательная часть** | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | |  | |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1584** | **973,5** | **610,5** | | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | |  | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 |  |  | 363 | 1 - 10 | | 4 |  | | | 2 | | 2 | | | | 2,5 | | 2,5 | |  |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 |  | 132 |  | 3 - 10 | | - |  | | |  | | 1 | | | | 1 | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 |  |  | 82,5 | 3 - 10 | | - |  | | |  | |  | | | |  | | 1 | |  |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  | 1,2 | | - | 1 | | |  | |  | | | |  | |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **759** | **330** | **429** | | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 412,5 | 165 |  | 247,5 |  | 1 - 10 | | 6 | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 | | | | 1,5 | | 1,5 | |  |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | 1 - 10 | | - | 1 | | | 1 | | 1 | | | | 1 | | 1,5 | |  |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1039,5** | | |  | |  | **5,5** | | | **6** | | **6** | | | | **6,5** | | **7,5** | |  |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **2343** | **1303,5** | **1039,5** | | |  | |  | **11** | | | **14** | | **14** | | | | **15,5** | | **16,5** | |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | **48** | | **2** |  | | |  | |  | | | |  | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **396** | **132** | **264** | | |  | |  |  | | |  | |  | | | |  | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Оркестровый класс | 396 | 132 | 264 |  |  | 4-10 | | - |  | | |  | |  | | | |  | | 2 | |  |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **1303,5** | | | **56** | | **2** | **5,5** | | | **8** | | **8** | | | | **8,5** | | **8,5** | |  |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **2739** | **1435,5** | **1303,5** | | |  | |  | **11** | | | **15** | | **15** | | | | **16,5** | | **17** | |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | |  |  | | |  |  | | | |  | |  | | | |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **148** | **-** | **148** | | |  | |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  | |  | 8 | | | | 8 | 8 | | 8 | | | 8 | | |  |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  |  | |  |  | | | | 4 | 4 | | 6 | | | 6 | | |  |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 12 |  |  | |  | 2 | | | | 2 |  | | 2 | | | 4 | | |  |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 20 |  |  | |  | 4 | | | | 4 |  | | 4 | | | 4 | | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 8 |  |  |  | |  | 8 | | | |  |  | |  | | |  | | |  |
| К.03.06. | Оркестр |  |  | 48 |  |  |  | |  |  | | | | 12 |  | | 12 | | | 12 | | |  |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | | | | 1 | 1 | |  | | |  | | |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  |  | |  |  | | | |  |  | |  | | | 2 | | |  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  |  | |  |  | | | |  |  | |  | | | 1 | | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  | | | |  |  | |  | | | 0,5 | | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  | |  |  | | | |  |  | |  | | | 0,5 | | |  |
| **Резерв учебного времени** | | **5** |  |  |  |  |  | |  | 1 | | | | 1 | 1 | | 1 | | | 1 | | |  |

***Примечание к учебному плану***

1. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.